

Český Krumlov

Český Krumlov is een stadje in de Tsjechische regio Zuid-Bohemen. De stad ligt in een lus van de rivier Moldau. De stad heeft een oppervlakte van 22 km² en heeft ongeveer 15.000 inwoners.

Český Krumlov is door haar oude binnenstad en kasteel een trekpleister geworden voor toeristen. In 1992 werd het centrum van de stad opgenomen op de lijst van Werelderfgoed van de UNESCO.

De bouw van de stad en het kasteel begonnen aan het einde van de 13e eeuw bij een fort aan de Moldau. Het grootste deel van de oude stad en het kasteel is gebouwd tussen de 14e en de 17e eeuw, vooral in gotische, renaissance- en barokstijlen. Het centrum van de stad is gebouwd in de lus van de rivier. Tijdens het communistische tijdperk raakte Český Krumlov vervallen. Sinds 1989 is de stad weer opgebouwd, en jaarlijks komen vele toeristen dit stadje bezoeken. In 1992 is de oude binnenstad toegevoegd aan de lijst van werelderfgoed van de Unesco.

Bezienswaardigheden

Namesti Svornosti

Het imposante gebouw aan het marktplein, namesti Svornosti, is het stadhuis. Het op de hoek aan de noordzijde gelegen pand ontstond halverwege de 15e eeuw door samenvoeging van twee gotische huizen. De aan Maria gewijde pestzuil op het plein, is in 1716 opgericht, omdat zij de stad in 1682 voor de Zwarte Dood behoed zou hebben.

Matthias Jäckel, een Praagse beeldhouwer, plaatste er een Mariabeeld boven op en in de nis aan de voet van de zuil staat een beeld van St Rochus, die bescherming bood tegen de pest.

>>> Adres : Namesti Svornosti - Český Krumlov <<<

Sint Vituskerk (kostel Svatého Víta)

Deze kerk biedt visueel enig tegengewicht voor de hoge kasteeltoren. Dit driebeukige gotische bouwwerk, neergezet op de plek van een vorige kerk, stamt uit de vroege 15de eeuw. Het netgewelf is een van de oudste van Europa. Het heiligdom bij de noordelijke muur van het presbiterium is een fraai voorbeeld van steenhouwerij van rond 1500.

Op het vroegbarokke hoogaltaar (1673-1683) zijn schilderijen van St Vitus en de kroning van de Heilige Maagd Maria te zien. Het laatgotische portaal bezit een gewelf in de vorm van achthoekige sterren.

Op de noordermuur van de zijbeuk staan gotische muurschilderingen uit 1430 (De kruisiging, St Veronica, St Elisabeth met bedelaar, Maria Magdalena, St Catharina en St Barthelomeus). Ooit was hier de Krumlov Madonna (1390) te zien, een van de mooiste voorbeelden van internationale gotiek, maar deze bevindt zich nu in het Kunsthistorisches Museum in Wenen. Een 15e-eeuwse replica hangt in de Nationale Galerij in Praag.

>>> Adres : Kostelni - Český Krumlov <<<

Latran

In de oude wijk Latran woonden vroeger ambachtslieden en handelaars, die diensten leverden aan het kasteel. Een brug over de Vltava voert naar de binnenstad. Een complex van laatgotische en barokke gebouwen, waaronder het minorieten- en clarissenklooster en een kerk, is nog intact. Het geheel staat via een overdekte loopbrug boven Latran in verbinding met het kasteel.

Hier vlakbij bevindt zich de Budejovicepoort in renaissancestijl, de enige van de acht stadspoorten die nog intact is.

>>> Latran - Český Krumlov <<<

Kasteel van Český Krumlov

Het kasteel werd in de 13e eeuw gebouwd door de heren van Krumlov, die behoorden tot de adellijke familie Vítkovci. In 1302 kwam de burcht in het bezit van de familie Rosenbergs (Rožmberks).

Tijdens het bewind van Vilém van Rosenberg werd het gotische kasteel door Italiaanse bouwkundigen verbouwd tot een renaissancistisch verblijf. In de 17e eeuw volgden nog enkele verbouwingen in de barokstijl, waarbij ook een barokke kasteeltuin werd aangelegd.

Josef Adam van Schwarzenberg liet de spiegel- en maskeradezaal opnieuw aanpassen met rococoschilderingen van Josef Lederer. Het bij het kasteel behorende Eggenbergs theater en het lustslot Bellarie in de kasteeltuin werden destijds verbouwd. Daarnaast kwam een collectie van Weense kunstschilders, theaterkostuums en rekwisieten uit de 18e eeuw.

In 1900 maakte Adolf Josef van Schwarzenberg de Schwarzenbergse representatiezalen toegankelijk voor het publiek. In 1940 werd het kasteel

ingepalmd door de Gestapo. Na de Tweede Wereldoorlog werd het staatseigendom.

Door de talrijke verbouwingen is de burcht dus uitgegroeid tot een groot complex van meerdere gebouwen, liefst vijf binnenplaatsen en een grote tuin.

Eerste binnenhof

De ingang van de burcht is in Latran, de naam van de wijk en van een straat. Door de ijzeren zogenaamde rode poort met het wapen van de Schwarzenbergers bereikt men de eerste binnenhof. Rondom deze ruim opgezette hof lagen oorspronkelijk opslagruimtes en voorraadkamers, een wagenpark, smederij en de stallen, maar ook de hofbrouwerij, hofslagerij en hofapotheek.

Bij de slotgracht, voor de brug, liggen de resten van de middeleeuwse vesting. Vanaf de brug zijn in de drooggelegde slotgracht bruine beren te zien. Beren als een soort huisdier, het is een gewoonte die in de 18de-eeuw door de Eggenbergers werd geïntroduceerd.

Tweede binnenhof

Over de brug en de slotgracht ligt de tweede binnenhof met een mix van gebouwen en stijlen. Allereerst is er de slottoren met de suikerzoete kleuren, het visitekaartje van Cesky Krumlov en van verre zichtbaar. Van op deze toren is het zicht over de stad en de glooiende omgeving fenomenaal.

De slottoren maakt deel uit van een slotgebouw, het oudste deel van de burcht, hoewel dat niet herkenbaar is. Het middeleeuwse slot heeft tegen het eind van de 16e eeuw een metamorfose ondergaan. De muren werden gedecoreerd met wandschilderingen die de illusie creëren van een façade van zandsteen met een fries en nissen met klassieke beelden. Ook de toren werd toen verbouwd en in dezelfde stijl gedecoreerd. De stijl herhaalt zich aan het gebouw van de burggraven en het aangrenzende boterhuisje (Maselnice) met zijn sierlijke gevel. Vroeger werd hier boter opgeslagen, tegenwoordig is er een restaurant gevestigd.

De andere zijde van de binnenplaats wordt in beslag genomen door het muntgebouw (Mincovna). Munten werden hier uiteindelijk nooit geslagen, het gebouw kreeg in de 18-de eeuw een woonbestemming.

Derde en vierde binnenhof

Door een steile gang versierd met familiewapens van de Rosenbergers en de Eggenbergers kan men naar de derde en vierde binnenhof. Ze maken deel uit van het hooggelegen burchtcomplex met een duidelijke renaissancestijl, gebouwd in opdracht van de Rosenbergers. De gevels rond de binnenhoven zijn van boven tot beneden gedecoreerd met illusionistische wandschilderingen, gelijkend op die van de tweede binnenhof.

Vijfde binnenhof

De vijfde hof is te bereiken via een werkelijk unieke overdekte brug : de mantelbrug (Plastovy most). Deze brug is het best van buiten te bewonderen, vanaf de oever van de Vltava, maar ook het uitzicht vanaf de overdekte brug over de stad mag er zijn.

De mantelbrug bestaat uit stenen arcaden en een overkapping van drie verdiepingen. Een meesterwerk, want de brug werd gebouwd in de 18de eeuw met weinig technische hulpmiddelen.

De levensgrote heiligenbeelden op de brug zijn kopieën. De originele barokke beelden staan in het lapidarium.

De overkapping boven de brug verbindt de renaissanceburcht met het slottheater (Zamecka Divadlo). Het slottheater dateert uit 1680 en was een project van de Eggenbergers. Joseph Schwarzenberg liet er zelfs architecten en kunstschilders uit Wenen voor overkomen. Het resultaat is een sprookjesachtig theater, met zijn zuilen, ornamenten, plafondschilderingen en zachte kleuren, zuiver barok. Bijzonder zijn de originele decors en rekwisieten uit de 18de eeuw.

Naast het slottheater is ook vooral het uitzicht over de stad hier schitterend.

Slottuin (Zamecka zahrada)

Na de vijfde binnenhof gaat het omhoog naar de slottuin. Het is een tuin zoals je bij een slot mag verwachten, met fonteinen, vijvers, prieeltjes, beeldengroepen, wandelpaden langs strak geknipte heggen en eeuwenoude bomen. Aan de ene kant is de barokke stijl met de voorliefde voor geometrische patronen nog herkenbaar, aan de andere kant is ook de wat wildere en minder strenge stijl van de 19de eeuw landschapsparken zichtbaar. De slottuin is, zoals de hele burcht, een product van meerdere jaren en burchtheren.

>>> Adres : Zámek - Český Krumlov <<<

Streekmuseum (Regionální muzeum) en andere ...

Bij het grote plein begint Horni Ulice, de belangrijkste straat van Cesky Krumlov. Hier vinden we een aantal interessante gebouwen. Vooreerst de kapelaanswoning (Kaplanska) Het is een hoekpand met een aantal unieke details (de schitterende hoekerker op een gedraaide zuil, de decoratieve stenen raam- en deurkozijnen en de renaissancegevel.

Het volgende opmerkelijke pand was oorspronkelijk bestemd voor de prelaten, katholieke geestelijken. Dit gebouw bezit een mooie binnenplaats met arcaden en een opmerkelijke overdekte buitentrapp. In het gebouw is de stadsgalerij gevestigd, waar hedendaagse kunst wordt tentoongesteld.

Niet minder mooi is hotel Ruze (Roos), een van de beste hotels van de stad en gevestigd in een ruim vier eeuwen oud gebouw. Oorspronkelijk was dit een college dat de Rosenbergers voor de jezuiten lieten bouwen. De binnenplaats is vrij toegankelijk.

Het barokke complex tegenover het hotel was ook in bezit van de jezuiten. Sinds 1946 is hier het streekmuseum gevestigd. Hoogtepunten zijn een collectie gotische heiligenbeelden, een complete barokke apotheek uit het jezuitenklooster en de collectie volkskunst met naïeve schilderijen en boerenmeubels.

>>> Adres : Horni Ulice - Český Krumlov <<<